



الكرسي الرسولي

س ي س ن ر ف ا ب ا ب ل ا ة س ا د ق

ة م ا ع ل ا ة ل ب ا ق م ل ا

م ي ل ع ت

ل ي ج ن إ ل ا ب ة ر ا ش ب ل ا ب ح ي ف

ة ي ل و س ر ل ا ن م ف م ل ا ة ر ي غ

ي ف ع ا ر ذ ع ل ا م ي ر م ل و س ر ، (San Juan Diego) و غ ي ي د ن ا و خ س ي د ق ل ا : م أ ل ا ة غ ل ب ة ر ا ش ب ل ا . 18 ي ب و ل ا د ا و غ

2023 س ط س غ / آب 23 ء ا ع ب ر أ ل ا

س د آ س ل ا س ل و ب ة ع ا ق

[Multimedia]

أَبْهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخْوَاتُ الْأَعْزَّاءُ، صِبَاحُ الْخَيْرِ!

في مسيرتنا في اكتشاف حبّ البشارة بالإنجيل، لنرى كيف تطورت الغيرة الرسولية، حبّ البشارة بالإنجيل، في تاريخ الكنيسة، في هذه المسيرة لننظر اليوم إلى بلدان أمريكا. هنا للبشرة يوجد دائمًا ينبوع حيٌّ في غوادالوبي. بالطبع، بلغ الإنجيل هناك قبل تلك الظهورات، لكنه للأسف كان مصحوبًا أيضًا بمصالح دينية. عكس طريقة الاعتقاف، فرضت مرات كثيرة الطرق المتسرّعة، طرق الاستصال، والإجبار، ففرضت مخطّطات حياة محدّدة مسبقاً، دون احترام السكّان الأصليين. أمّا عذراء غوادالوبي فقد ظهرت مرتدية ثياب السكّان الأصليين، وتحدّث بلغتهم، ورحّبت بشقاوة المكان وأحّبّتها: مريم هي أمّ وكلّ ابن يجد مكاناً له في قلبها. فيها، صار الله بشراً، ومن خلال مريم يستمرّ في التجسد في حياة الشّعوب. في الواقع، سيدتنا مريم العذراء تبشير بالله بأفضل اللغات، أي بلغة الأم. الإنجيل يُنقل بلغة الأم. وأودّ أن أشكّر العديد من الأمهات والجدات اللواتي ينقلنّه إلى أبنائهنّ وأحفادهنّ: الإيمان يمرّ مع الحياة، ولهذا السبب فإنّ الأمهات والجدات هنّ أول المبشرين. وينتشر الإنجيل بالبساطة، كما تبيّن ذلك مريم: اختارت سيدتنا مريم العذراء دائمًا البساطة، كما صنعت على تلة تيبیاک (Tepeyac) في المكسيك، وكذلك في لورد وفاطما: تحدثت معهم، وتتحدث إلى كلّ واحد، بلغة مناسبة للجميع، ومفهومة، مثل لغة يسوع.

لستوقف إذاً، عند شهادة القديس خوان ديبغو. رسول سيدتنا مريم العذراء في غواodalوبي. كان إنساناً متواضعاً، ومن سكان البلد الأصليين: نظر الله إليه، والله يحب أن يصنع الأمور العظيمة في الصغار. لما عرف خوان ديبغو الإيمان كان بالغاً ومتزوجاً. في كانون الأول/ديسمبر سنة 1531 كان يبلغ من العمر 55 سنة تقريباً. بينما كان يسير يوماً، رأى والدة الإله، على تلة، تناديه بحنان. وكيف نادته؟ "ابني الصغير الحبيب خوانتيتو" (*Nican Mopohua*, 23). ثم أرسلته إلى الأسقف ليطلب منه أن يبني كنيسة هناك حيث ظهرت. ذهب خوان ديبغو، البسيط والمُستعد لكل شيء، بقلبه الكريم والنقيّ، لكنه اضطر أن يتضرر طويلاً. أخيراً تكلم مع الأسقف، لكنه لم يصدقه. التقى مرة أخرى مع السيدة مريم العذراء، التي عزّته وطلبت منه أن يحاول من جديد. رجع إلى الأسقف والتلقى به بصعوبة كبيرة، لكن الأسقف، بعد أن استمع إليه، ودعه وأرسل رجالاً ليتبعوه. وهنا تبدأ المتابعة، محنة البشرة: على الرغم من الغيرة، تقع المفاجآت، وأحياناً من الكنيسة نفسها. لذلك، لكي نعلن البشرة، لا يكفي أن نشهد بالعمل الصالح، بل علينا أن نعرف كيف تحمل الشّر. اليوم أيضاً، وفي أماكن كثيرة، لكي تنشر ثقافة الإنجيل ونبشّر الثقافات المختلفة بالإنجيل، نحن بحاجة إلى المُتابرة والصبر، علينا ألا نخاف من النزاعات، وألا نيأس. لما شعر خوان ديبغو بالإحباط، لأنّ الأسقف كان يؤخره، طلب من سيدتنا مريم العذراء أن تعفيه من هذه المهمة وأن تكفل بها شخصاً له قدر وقدرة أكثر منه، لكنها دعّته إلى المُتابرة. عندما نحمل البشرة، هناك دائماً خطر أن نيأس ونستسلم: أمر ما لا يسير على ما يرام، فترجع إلى الوراء، ونشعر بالإحباط وربما نتجئ إلى مُسلّماتنا الخاصة، في مجموعات صغيرة، أو حتى نلجأ إلى ممارساتنا التقوجة الخاصة. عكس ذلك، سيدتنا مريم العذراء تعزّينا، وتدفعنا للسير إلى الأمام وهكذا تجعلنا ننمو، مثل الأم الصالحة التي تتبع خطوات ابنها وتدفعه لمواجهة تحديات العالم.

وهكذا تشجّع خوان ديبغو ورجع إلى الأسقف الذي طلب منه علامة. ووعده سيدتنا مريم العذراء بأن تعطيه علامة، وواسته بهذه الكلمات: "لا ينزعج وجهك، ولا قلبك: [...] ألسْتُ أنا هنا، أنا أُمّك؟" (المراجع نفسه، 118-119). ثم طلبت منه أن يذهب إلى أعلى التلة الجرداء ليقطف بعض الزهور. كان فصل الشتاء، وعلى الرغم من ذلك، وجد خوان ديبغو زهوراً جميلة جداً، فقطفها ووضعها في عبأته وجاء وقدّمها إلى والدة الإله، وهي دعّته إلى أن يحملها إلى الأسقف، بدل العلامة التي طلبها. ذهب خوان، وانتظر بصبر دوره، وأخيراً، وفي حضور الأسقف، فتح عبأته وقدّم الزهور، وإذاً ظهرت صورة السيدة مريم العذراء على قماش عبأته، الصورة غير العادية والحياة التي نعرفها، والتي لا تزال مطبوعة فيها أعين الشخصيات الرئيسية في ذلك الزمن. هذه هي مفاجأة الله: عندما تكون مستعدين ومُطليعين، يمكن أن يصنع أموراً لا تتوقعها، في الأوقات وفي الطرق التي لا يمكن أن نعرفها مسبقاً. وهكذا يُبيّن المزار الذي طلبه مريم العذراء ويمكن زيارته اليوم.

ترك خوان ديبغو كلّ شيء، وبإذن الأسقف كرس حياته للمزار. وأخذ يستقبل الحجاج ويبشرهم. هذا ما يحدث في المزارات المريمية، فهي وجهات الحجّ وأماكن بشارة، حيث كلّ واحد يشعر وكأنّه في بيته - لأنّه بيت الأم، لأنّه بيت الوالدة - ويختبر الحنين إلى بيته، أي الحنين إلى المكان الذي تواجه الأم فيه، السماء. هناك قبل الإيمان بطريقة بسيطة وغفوية وشعبيّة، وسيدتنا مريم العذراء، كما قالت لخوان ديبغو، هناك تسمع بكاءنا وتهتمّ بالآمنا (راجع المرجع نفسه، 32). لنتعلم هذا: عندما تكون هناك صعوبات في الحياة، لندّهب إلى أمّنا مريم العذراء؛ وعندما تصبح الحياة سعيدة، لندّهب إلى أمّنا مريم العذراء ولنشاركها ذلك أيضاً. نحن بحاجة للذهاب إلى واحات التّعزيز والرحمة هذه، حيث يصل إلينا الإيمان بلغة الأم، وحيث نضع مشقات الحياة بين ذراعي سيدتنا مريم العذراء، ونعود إلى الحياة وفي قلبي سلام، وربما مع سلام الأطفال.

³ في ذلك الوقت تكلم يسوع فقال: «أَحْمَدُكَ يَا أَبَتِ، رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، عَلَى أَنْكَ أَخْفَيْتَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى الْحُكْمَاءِ وَالْأَذْكَيِّينَ، وَكَشَفْتَهَا لِلصَّغَارِ. نَعَمْ يَا أَبَتِ، هَذَا مَا كَانَ رَضَاكَ. قَدْ سَلَّمَنِي أَبِي كُلَّ شَيْءٍ، فَمَا مِنْ أَحَدٍ يَعْرِفُ الابْنَ إِلَّا الابْنُ وَمَنْ شَاءَ الابْنُ أَنْ يَكْشِفَهُ لَهُ.

كلامُ الرّب

Speaker:

تكلّم قداسة البابا اليوم على القديس خوان ديبغو، رسول مريم العذراء في غواodalوبي، وغيرته الإنجيلية. قال: في أحدى الأيام بينما كان يسيراً، رأى والدة الإله على ثلاثة وطلبت منه أن يقول للأسقف أن يبني كنيسة هناك حيث ظهرت له. فذهب وكلم أسقفه عدة مرات لكن الأسقف لم يسمع له. في الشارة متبع وأحياناً من الكنيسة نفسها. لما شعر خوان بالإحباط، طلب من سيدتنا مريم العذراء أن تعفيه من هذه المهمة وأن تكلف بها شخصاً آخر. لكن مريم العذراء دعته إلى المتابرة والصبر. فرجع إلى الأسقف الذي طلب منه علامة. وأعطته مريم العذراء العلامة. قالت له: اذهب إلى أعلى التلة، واقطع هناك بعض الزهور. كان فصل الشتاء، والتلة جرداع. على الرغم من ذلك، وجد خوان أجمل الزهور، فقطّعها ووضعها في عباءته، وجاء بها إلى مريم العذراء. وقالت له أن يحملها إلى الأسقف. ذهب خوان إلى الأسقف مرة أخرى ولما قابله، فتح عباءته وقدم له الزهور. وإذا بصورة مريم العذراء تظهر مرسومة على قماش عباءته، وهي الصورة العجيبة والحياة التي نعرفها. هذه هي مفاجأة الله: عندما تكون بسطاء ومستعدون ومطيعون، فإنه يصنع فينا أموراً لا تتوقعها. هكذا يبني مزار سيدة غواodalوبي. ثم كرس خوان حياته لخدمة المزار، وأخذ يستقبل الحجاج ويسيرهم. كل المزارات المريمية هي أماكن بشارية ولقاء مع الله. فيها تسمع سيدتنا وأمنا مريم العذراء بقاء الإنسان، وتهتم بالآمه وتعيد السلام والطمأنينة إلى قلبه.

Santo Padre:

Saluto i fedeli di lingua araba. Sull'esempio di Maria diciamo al Signore: "Quello che Tu vuoi, quando Tu vuoi e come Tu vuoi, donaci di essere strumenti di grazia nelle tue mani". Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

Speaker:

⁴ أَحِيَ الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَلَى مِثَالِ مَرِيمَ لِنَقْلِ الرَّبِّ: ”مَا تُرِيدُ، وَمَتَى تُرِيدُ وَكَيْفَمَا تُرِيدُ، أَعْطَنَا أَنْ نَكُونَ أَدْوَاتٍ لِلنِّعَمَةِ بَيْنَ يَدَيْكَ“.

© جميع الحقوق محفوظة - حاضرة الفاتيكان 2023

Copyright © Dicastero per la Comunicazione - Libreria Editrice Vaticana